

Tuba.

12 *poco a poco calando* *ritard.* 4 13 **Moderato.** (♩ = 69) **Cor. I.** 14 15 16 **14**

mf *dim.* *p* *dim.* *pp* 15 **15** 2 **Un poco meno mosso.** 14 **16** **Meno mosso.** 8

poco a poco accelerando 8 **Bassi.** 9 10 11 *f* *cresc.* *sf* 1

II.

Adagio sostenuto. (♩ = 52) 8 **17** 4 *rit. a tempo* 1 2 1 2 2 3

18 4 1 2 1 2 2 3 **19** 8

Un poco più animato. **Fag. II.** 4 5 6 7 8 **20** 4 *rit.* 4 *rit.* a tempo

a tempo 4 *allarg.* 2 **a tempo** **Clar.** 3 4 1 **21** 11 *rit.* 4 *rit.* a tempo

22 **a tempo** 4 *allargando* **Bassi.** 5 6 1 **Più animato.** 8 **Piano.** 9 10 11 *rit.*

23 **Più mosso.** 5 **24** 9 *rit.* **Fag.** **25** 10 *sf* **Cad.** 3 **Cad.**

f *lunga*

Adagio sostenuto. (Tempo I.) 8 **26** 1 2 1 2 2 *rit.* 3 **27** 14 **a tempo**

Tuba.

III.

Allegro scherzando. (♩ = 116)

1

1 1 3

21 28 22 29 8 9 10

in 3 1 7 30 in 2, 15 8 rit. 16 rit. 31 4

Fag. I. 1 Fag. I. 12 Piano. rit. 13 14 15 16

32 in 4 Meno mosso. (♩ = 48) ritard.

in 2 Allegro scherzando. (Moto primo) (♩ = 116) 8

1 33 Più mosso. (♩ = 120) acceler. 2 in 2 Presto. (♩ = 126) 6

dim. p

17 34 42 35 1 2 3 4

5 13 14 15 8 36 acceler. 6

Tuba.

Più vivo. (♩ = 132)

ff

Meno mosso. (Come prima) Moderato. (♩ = 72) 8 rit. 16 rit. 37 a tempo 16

Fag. I. b \flat

Piano.

rit.

Meno mosso. (♩ = 48) in 4

ritard.

38 Allegro scherzando. (Moto primo) poco a poco acceler. (♩ = 116) 15

Clar.

39 Alla breve. Agitato. (♩ = 76) 6

accelerando 12

Fag. II.

Vcllo

Presto. (♩ = 132)

Cad.

Maestoso. (♩ = 60) cresc. 1 2 4

Più vivo. (♩ = 80) 2

Risoluto. (♩ = 100) 2 2